

# Leid und Schmerz in Wissenschaft und Kunst – Wege des Verstehens, Formen der Repräsentation

## Ausstellung im Blue Square vom 09.04.-11.04.2015

### Programm

#### Donnerstag, der 09.04.2015

**17:00** Begrüßung und thematische Einführung durch Prof. Jürgen Straub (Lehrstuhl für Sozialtheorie und Sozialpsychologie) und Prof. Ralph Köhnen (Germanistisches Institut)  
**17:45** Begrüßung durch die Studierenden des Seminars „Leid und Schmerz in Wissenschaft und Kunst – Wege des Verstehens, Formen der Repräsentation“  
**18:00 – 18:30** Laura Chlebos und Tanja Kollodzieyski "Zugefügtes - Zwei Frauen legen den Finger in die Wunde"  
**19:00-19:30** Musikalischer Beitrag  
**20:00** Schluss

#### Freitag, der 10.04.2015

**10:00** Ausstellung öffnet  
**ab 14:00** auf Etage 2 (parallel zu den Vorträgen): Laura Brechmann: „Einlagerung“ (Performance)  
**14:00-14:45** Annemarie Nitz: „Print Your Baby!“ Über die Produktion und Interpretation von bildgebenden Ultraschallverfahren in der Pränatalmedizin  
**15:30 bis 16:20** Christian Steck: „Death did not want him.“ Repräsentationen von Trauma in Werner Herzogs *Little Dieter Needs to Fly*.  
**16:30-18:00** Filmvorführung Werner Herzog *„Little Dieter Needs to Fly“*  
**18:00** Schluss

#### Samstag, der 11.04.2015

**10:00** Ausstellung öffnet  
**ab 14:00** auf Etage 2 (parallel zum Vortrag): Valerie Seela: „*Borderland - Fused by Needle* - Aspekte von Leid und Schmerz in Zusammenhang mit dem Akt des Tätowierens“ (multimediale Inszenierung und Live-Tätowierung)  
**15:00-16:30** Oswald Balandis, Henning Rennekamp, Sebastian Salzmann: „Zur Repräsentation von Leiderfahrungen in Claude Lanzmanns *Shoah*“  
**17:00** Abschlussdiskussion mit den Beteiligten  
**18:00** Schluss

#### An allen drei Tagen zu sehen:

- Einblicke in das Werk „2753 - To the People of New York City“ des Künstlers Romain Finke
- Collage von Laura Chlebos und Tanja Kollodzieyski "Zugefügtes - Zwei Frauen legen den Finger in die Wunde"
- Fotos und Plastiken von Annemarie Nitz zu „Print your Baby!“
- Hörstationen und thematische Collage von Diana Bugges zu „Kreatives und therapeutisches Schreiben zur Bewältigung von Leid und Schmerz“